

Réponses aux questions du TCJ15

9° Kyû

Quelles sont les 9 écoles enseignées au sein du Bujinkan ?

Togakure Ryû - Gyokko Ryû - Shinden Fudô Ryû - Kukishin Ryû - Koto Ryû - Gyokushin Ryû - Kumogakure Ryû - Gikan Ryû - Takagi Yôshin Ryû

Que signifie Bujinkan ?

Bujinkan veut dire "maison du dieu de la guerre" mais fait aussi référence au surnom donné par les chinois à Takamatsu Sensei "wusen" qui se traduit en japonais par "bujin". Dès lors le "bujinkan" est "la maison de Takamatsu", comprendre le lieu où l'on reçoit les enseignements transmis par Takamatsu Sensei. Bujin veut aussi dire "homme de guerre, guerrier"

Qu'est-ce que le Budô Taijutsu ?

Au début des années 90s, Hatsumi sensei a renommé le "Bujinkan ninjutsu" en "Bujinkan Budô taijutsu" pour montrer le caractère global de son enseignement. Le "Budô" est l'ensemble des pratiques martiales ; et le taijutsu en est son expression corporelle avec ou sans armes.

Qui est Sôke Hatsumi ?

Maître Hatsumi Masaaki est le fondateur du Bujinkan. C'est le Sôke ou grand maître. Il a regroupé sous l'appellation "bujinkan" les enseignements reçus de Takamatsu Sensei. Il est né le 02 décembre 1931 à Noda (Chiba Ken, Japon).

Qui est Takamatsu Sensei ?

A la fin du 19°siècle, Takamatsu Toshitsugu a reçu les 9 Ryûha de son oncle Toda ShinRyûken Masamitsu et de Ishitani Matsutaro. Après une vie aventureuse en Chine au début du 20°siècle (il y restera dix ans), il rentre au Japon à Kobe. Il est reconnu comme un expert en art martiaux de son vivant. A la fin des années 50s, il prend comme élève Hatsumi sensei et lui transmet l'ensemble de ses connaissances. Il meurt en avril 1972, un an après avoir transmis les 9 écoles à Hatsumi Sensei.

Que signifie Shikin Haramitsu Dai Komyô ?

Cette phrase répétée au début et à la fin des cours permet simplement de se concentrer. Une traduction non littérale est : "dans toute expérience (bonne ou mauvaise), il y a un enseignement à trouver".

Qu'est-ce que le Jûnan Taisô ?

En japonais, 柔道 (Taisô) veut dire gymnastique. 柔軟 (Jûnan) veut dire souple. C'est donc l'ensemble des mouvements d'échauffement faits avant cours et permettant d'obtenir la souplesse recherchée.

Qu'est-ce que le Ryûtai Undô ?

C'est la première partie du Jûnan Taisô qui regroupe un ensemble d'exercices simples permettant d'augmenter la souplesse au corps. Le Ryûtai Undô est suivi du Shin Kokyû Sanaden.

流 (Ryûtai) fluide + 運動 (Undô) exercice.

Qu'est-ce que le Shin Kokyû Sanaden ?

Shin Kokyû Sanaden signifie "vraie méthode de respiration". Sa pratique répétée permet d'améliorer notre respiration.

Qu'est-ce qu'un Shinden dans un dôjô ?

神, le shinden, est l'autel devant lequel nous faisons le salut. Sa fonction est principalement de nous aider à nous concentrer avant et après le cours. Quand il n'y a pas de Shinden, la photo de sensei, ou une calligraphie ont la même fonction.

8° Kyû

Citez 8 armes utilisées au sein du Bujinkan ?

La liste des armes est longue, en voici quelques unes :

Bō, Bō Shuriken, Dai Sharin (essieu) Hachiwari (aka kabuto wari), Hanbō, Jō, Jutte, Kaginawa, Kama Yari, Kanabō (masse d'arme cloutée), Katana, Kunai, Kusarigama, Kyōketsu shoge, Makibishi (chataignes d'eau), Manriki gusari (aka Kusari fundō), Metsubushi, Naginata, Nawa, Nekote, Ninjatō, Nodachi, Nyoibō (poutre), Ōdachi, Ono, Senban Shuriken, Senzu, Shikomi zue, Shotō, Shuko, Shuriken, Sode guruma, Tachi, Tanegashima, Tantō, Teppan, Tessen, Tetsubishi, Tsurugi, Wakizashi, Yari, Yoroidōshi, Yumi.

Différence entre "Kyû" et "Dan" ?

□ (kyû) et □ (dan) ont tous les deux le sens de "grade" ou de "niveau". Avant la ceinture noire les grades sont des Kyû (ceinture verte ou rouge), et des Dan à l'obtention du shodan (1er dan). Etre ceinture noire signifie "débutant accepté".

Qu'est-ce qu'un Shidōshi ?

Dans le Bujinkan les élèves ayant passé le 5 ème dan sont appelés Shidōshi. C'est un terme utilisé par sensei avec une graphie différente sur la base de □□□ (Shidōsha) : coach, entraîneur.

Qu'est-ce qu'un Shihan ?

On appelle Shihan un pratiquant ayant reçu le 15eme dan. Mais il est courant de donner ce titre à partir du dixième dan. Ce n'est pas un grade mais un titre honorifique. Depuis 2014, Hatsumi sensei donne des diplômes de "Dai Shihan" (□□□) : Grand maître, expert ; et de Jûyô Shihan" (□□□□) : Shihan important. Un Dai Shihan est reconnu comme pouvant remplacer le Maître quand celui-ci est malade ou disparu.

Qu'est-ce qu'un Ryû ?

Bien que □ (Ryû) soit traduit par "école" dans le langage usuel, il est plus correct de dire "style" ou "système". Une autre graphie □, a le sens de dragon mais il ne s'applique pas aux systèmes de combat.

Quels sont les trois types d'utilisation des Ukemi ?

Ukemi (受身) signifie "recevoir (se), ou défendre (se)". Les roulades et les brise-chutes s'utilisent dans 3 cas : 1) pour se mettre à distance (i.e. défendre), 2) pour attaquer, 3) pour se recevoir au sol en sécurité.

Qui était Toda Shinryûken Masamitsu ?

Bien que beaucoup dans le Bujinkan disent que Toda Shinryûken Masamitsu fut le grand-père de Takamatsu sensei, il était en fait son oncle. Cette confusion date des premiers temps du Bujinkan. En effet les premiers traducteurs ont confondu 叔, "oji" (oncle) avec 祖父 "oji" (grand-père). Dans les familles de Samurai il était coutume de laisser l'enseignement de l'art familial à un oncle plutôt qu'au père qui aurait pu être trop permissif ou trop dur.

Quelle est la plus vieille école du Bujinkan ?

La réponse dépend de ce que l'on appelle "école". Le Gyokko Ryû et le Koto Ryû semblent être arrivés au Japon vers le 9° siècle mais ne furent constitués en "systèmes de combat" respectivement qu'au 12° et 16° siècle. Le Togakure Ryû et le Shinden Fudô Ryû furent créés au 12° siècle aussi. Le Kukishin au 14° siècle. Le Gyokushin Ryû , le Kumogakure Ryû, et le Gikan Ryû au 16° siècle. L'école la plus récente, le Takagi Yôshin Ryû date du 17° siècle. La plus vieille école serait donc le Gyokko Ryû ce que sous-entend Hatsumi sensei dans son livre "Unarmed fighting techniques of the Samurai".

Qu'est-ce que le taijutsu ?

Suivant l'époque de référence, le taijutsu peut concerner plusieurs choses. A partir de Meiji (1868), le 柔術 , Taijutsu (unité combattante + technique guerrière) est remplacé par 柔体 ou 柔術, Taijutsu (corps physique + technique guerrière).

C'est le sens qu'on lui donne dans tous les Budô modernes.

Sensei utilise les deux sens sans priorité. Tai dans son acception ancienne s'applique donc au guerrier avec son équipement complet (yoroi, cheval, armes et unité) mais aussi simplement au combat à mains nues.

Il faut donc traduire Taijutsu par "défense à mains nues ou avec armes" pour respecter le sens historique.

7° Kyû

Citez les 6 écoles qui ne contiennent pas le nom Ninpô ?

Trois écoles sur les neuf que comprend le Bujinkan ne contiennent pas le nom "ninpô" ou "ninjutsu" il s'agit de : Gyokko Ryû, Koto Ryû, Shinden Fudô Ryû, Kukishin Ryû, Gikan Ryû, et Takagi Yôshin Ryû. Néanmoins, elles sont enseignées avec l'esprit du ninpô.

Citez les trois écoles de ninjutsu du Bujinkan ?

Les trois Ryûha "ninja" du Bujinkan sont : le Togakure Ryû, le Kumogakure Ryû, et le Gyokushin Ryû. Mais tous les autres Ryûha sont enseignés avec une approche ninpô.

Que veut dire "Kamae" ?

Le mot 構 Kamae qui donne Kamae (Gamae) a le sens de posture, attitude mais aussi de concevoir un plan, une stratégie, une tactique.

Différence entre Kokoro Gamae et Tai Gamae ?

Le mot s'applique donc aussi bien à la posture corporelle qu'à la posture mentale. Le Kokoro Gamae est la posture mentale. Le Tai Gamae est la posture physique.

Première école enseignée à Hatsumi Sensei ?

La première école enseignée par Takamatsu Sensei à Hatsumi sensei fut le Togakure Ryû. C'est la dernière que reçut Takamatsu de Toda Sensei.

Dernière école enseignée à Hatsumi Sensei ?

La dernière école enseignée par Takamatsu Sensei à Hatsumi sensei fut le Shinden Fudô Ryû. C'est la première que reçut Takamatsu de Toda Sensei.

Qui était Momochi Sandayu ?

Momochi Sandayu fut le Sôke du Gyokko Ryû et du Koto Ryû. Il est très connu au Japon et joua un rôle important en luttant contre Nobunaga pendant le début de sa tentative d'unification du pays . C'est l'un des personnages principaux avec Ishikawa Goemon, Saru Tobi, et Hattori

Hanzo du film "Shinobi no mono". Hatsumi sensei fut conseiller technique sur le film. Ce film en 8 épisodes est visible sur Youtube.

Quels sont les 5 piliers du Budô Taijutsu ?

Pour aborder l'étude du Ninpô et des concepts supérieurs du bujinkan, il faut d'abord se constituer une base technique complète de budô. Cette base repose sur cinq domaines : Taihen jutsu, Daken taijutsu, Jûtaijutsu, Koppô Jutsu, Kosshi Jutsu. C'est sur cette base technique (fondation) que peut se construire le Ninpô Taijutsu dont le seul pilier est le Juppô Sesshō.

Quelles sont les 3 distances de combat du Bujinkan ?

Le Bujinkan travaille avant tout sur un sanshin de distances. Distance courte - Kosshi jutsu, distance moyenne - Koppô jutsu, et distance longue - Ninpô. Les 9 systèmes nous servent simplement d'alibi à exprimer cette triple réalité.

Quelles sont les 3 postures de base du Gyokko Ryû ?

Dans le Gyokko Ryû les 3 postures de base sont celles que nous retrouvons dans le Kosshi Kihon sanpô no kata : Ichimonji no kamae, Jûmonji no kamae, Hichô no kamae.

Il y a d'autres postures dans le système Gyokko, mais ces se trois-là sont les principales (et les plus connues).

Module Jin 1

Qui a créé le Bujinkan ?

Peu de temps après la mort de Takamatsu sensei (avril 1972), Hatsumi créé le Bujinkan vers 1975 l'honneur de son sensei défunt.

Le Bujinkan dont le nom est un jeu de mots "Bujin" se dit "Wusen" en chinois et wusen était l'un des surnoms de Takamatsu sensei quand il était en Chine.

Le suffixe "Kan" a le sens de "maison, palais, demeure". Le Bujinkan est donc soit "la maison du dieu de la guerre", soit "le lieu où l'on perpétue les enseignements de Wusen".

Qu'est-ce que le Ten Chi Jin Ryaku no Maki ?

Le TENCHIJIN Ryaku no Maki regroupe les principes de base contenus dans les 9 écoles du Bujinkan.

C'est une sorte de tronc commun qui permet l'obtention de la ceinture noire.

Plus qu'un ensemble de "techniques", c'est une collection de principes qui peuvent s'adapter à tout type de situation de combat.

Combien y a-t-il de "boîtes" dans le Ten ?

Il y a 9 boîtes dans le Ten Ryaku no Maki.

Combien y a-t-il de "boîtes" dans le Chi ?

Il y a 7 boîtes dans le Chi Ryaku no Maki.

Combien y a-t-il de "boîtes" dans le Jin ?

Il y a 9 boîtes dans le Jin Ryaku no Maki.

Citez les techniques du Hajutsu Kyû Hô ?

Le Hajutsu Kyû Hô regroupe 9 techniques :

Te Hodoki (katate, ryôte),

Tai Hodoki,

Oya Goroshi / Ko Goroshi,

Kosshi Kudaki,

Happô Keri,

Keri Gaeshi,

Keri Kudaki,
Ken Kudaki,
Henka Kudaki.

Citez les techniques dans le Ryû Sui Iki ?

Les Ryû Sui Iki est un sous-ensemble des Nage Waza. Il regroupe 5 techniques et principes :

Tachi Nagare (principe),
Yoko Nagare (principe),
Kuruma (principe),
Te Makura (waza),
Tomoe Nage(waza).

Citez les techniques du Shime Waza ?

Shimeru (締め) en Japonais signifie "essorer, presser, resserrer". Les 5 étranglements et pressions de base sont les suivants :

Hon Jime (étranglement sanguin et respiratoire),
Gyaku Jime (étranglement sanguin),
Itami Jime (étranglement sanguin),
Sankaku Jime (étranglement respiratoire),
Dô Jime (pression).

Quelles sont les écoles qui furent regroupées ensemble ?

Les différents systèmes de combats (les 9 écoles) qui sont arrivés jusqu'à nous ont pu être transmis de génération en génération. Au cours de l'histoire tumultueuse du Japon féodal, il est arrivé que le détenteur d'un style de combat ne puisse trouver de successeur valable pour continuer son oeuvre. Il donnait donc son "style" à un autre Sôke avec mission de le conserver vivant. C'est ce qui s'est passé entre :

le Kukishin Ryû et le Takagi Yôshin Ryû ; et entre le Koto Ryû et le Gyokko Ryû.

Quel était le surnom de Takamatsu Sensei ?

Takamatsu a eu plusieurs surnoms durant sa vie. Enfant il était traité de 虎, Nakimushi (pleurnichard). Devenu adulte lors de ses dix ans passés en Chine, il reçut les noms de 武, Wusen (dieu de la guerre aka Bujin), et de 蒙古虎, Môko no Tora (Tigre de Mongolie).

Module Jin 2

Date supposée de la création du Togakure Ryû ?

Daisuke Nishina appartenait au clan des Genji défait par les Heike (Taira). En 1661, fuyant les Taira, il rencontre un moine Chinois du nom de Kain Doshi dans le village de Togakure (aujourd'hui Togakushi). Les Genji (Minamoto) reprendront le pouvoir en 1185 (bataille de Dan no ura) et établiront le gouvernement Kamakura.

Qui était Kain Doshi ?

Kain Doshi était semble t-il un moine guerrier Chinois exilé de Chine et qui aurait transmis des techniques de combat Chinoises et Tibétaines à Daisuke Nishina. Nishina renonça à sa vie de Samurai et prit le nom de Daisuke Togakure du nom du village où il rencontra Kain Doshi. (ceci est la version officielle du Bujinkan mais aucune preuve historique n'existe).

Quel était le nom du fondateur du Togakure Ryû ?

Daisuke Nishina Samurai du clan Genji (Minamoto) s'enfuit après l'arrivée au pouvoir du clan des Heike (Taira). Exilé dans la région de Iga, dans le village de Togakure, il rencontra Kain Doshi qui lui apprit le Hakuun Ryû. Daisuke Nishina fonda ensuite le Togakure Ryû. Il changea alors son nom en Daisuke Togakure.

Qui a enseigné le Togakure à Takamatsu Sensei ?

L'oncle de Takamatsu sensei est celui qui l'a formé à plusieurs styles de combat. Il s'appelait Toda ShinRyûken Masamitsu. Instructeur démissionnaire de l'académie militaire de Kyotô dans le quartier de Nakano (ce n'est pas l'académie d'espionnage Nakano de Tokyô qui devint fameuse pendant la seconde guerre mondiale. Toda sensei consacra la fin de sa vie à l'enseignement des arts martiaux du Shinden Fudô Ryû, Koto Ryû , Gyokko Ryû, Togakure Ryû. Toda ShinRyûken Masamitsu était reconnu comme un maître de sabre. Le père de Takamatsu sensei avait confié son fils à Toda sensei, pour lui faire intégrer l'académie militaire. Mais Takamatsu ayant perdu l'usage d'une oreille il ne put y entrer.

Où est situé le berceau du Togakure Ryû ?

Le village de Togakure existe toujours aujourd'hui dans la province de Kamiminochi (Nagato ken). C'est aujourd'hui une station de ski reconnue.

Quelle est taille d'un Tantô ?

On appelle Tantô (couteau) toute lame inférieure à un Shaku (environ 30 cm).

Pourquoi n'y a t-il pas de densho de Tantô Jutsu ?

Tout militaire aujourd'hui comme hier, à un couteau. Mais mis à part certaines techniques de commandos, l'usage du couteau n'est ou n'était généralement pas enseigné. Du coup il n'existe pas de Densho (rouleau détaillant les techniques) dans les écoles du Bujinkan (cela a pu exister dans d'autres systèmes).

Que veut dire "Kunai" ?

Le mot 拳 (kunai) désigne cet outil non tranchant en acier forgé utilisé soit comme pelle, comme cuillère, ou servant à frapper ou à bloquer. Un kunai ne se lance pas (Naruto à tout faux).

Hatsumi sensei écrit kunai comme 空無 : "vide + mort", ce qui veut dire "(arme qui) ne tue pas". Sensei fait souvent des jeux de mots pour nous apprendre à "lire entre les lignes". La réalité est souvent une illusion.

Que veut dire Wakizachi ?

C'est l'un des autres noms du Shotô, ou Kodachi. C'est le sabre court porté sur le ventre et supportant le sabre long dans le 帯, obi (ceinture). Le mot "Wakizashi" se compose de 持 (waki), supporter, et 差 (sashi), équilibrer. Quand vous mettez les deux sabres, le Wakizashi se met toujours en premier. Le long sabre se met au dessus, il est supporté par le sabre court. Les Samurais portaient une ceinture plate et large, très différente des ceintures que nous portons aujourd'hui au dôjô. Le obi s'enroulait environ trois fois autour du ventre. Le petit sabre se glissait alors entre le premier et le second pli (à partir du ventre) ; le sabre long entre le second et le troisième pli. Cela permettait de protéger la laque des 拵 (saya), fourreaux et donc de préserver l'étanchéité des fourreaux.

Que veut dire Koikuchi ?

La langue japonaise est souvent imagée. Le mot se compose de 鯉 Koi (la carpe) et de 口 kuchi (la bouche). C'est le nom donné à la bouche du 拵 (saya) car les doigts de la main gauche tenant l'extrémité du fourreau (pouce et index) ressemblent aux lèvres de la carpe.

Module Hanbô (Tantô)

A quand remonte l'origine du Gyokko Ryû ?

L'école est établie au 12^e siècle en tant que système mais son origine est Chinoise et son arrivée au Japon correspondrait à l'arrivée d'un moine Chinois au Japon au 9^e siècle. La légende voudrait qu'il ait fui de Chine pour rester en vie. Chō Gyokko (son nom) partagea ses connaissances avec la communauté qui le recueillit à son arrivée au Japon.

Pourquoi Nobunaga voulait-il éliminer les Ninja ?

Dans son désir d'unification du Japon, Nobunaga est confronté en Iga à un groupe refusant de se conformer à cette nouvelle organisation du pays. La lutte en Iga va durer plusieurs années (Iga no Ran) et s'achever avec le départ des familles des Jizamurai de Iga (伊賀). C'est pour cela que près de 70 Ryûha de ninjutsu apparaissent soudainement à la fin du 16^e siècle.

Qu'est-ce que le Kosshi Jutsu ?

Kosshi Jutsu (骨節術) est :

- 1) les techniques de frappe sur les kyûsho et les tendons (parties molles du corps) ;
 - 2) pour Hatsumi sensei il s'agit surtout de l'axe vertical du corps (colonne vertébrale, coccyx), d'où les mouvements en "pivot" du Gyokko Ryû.
- Attention à ne pas confondre Kosshi (骨節) avec Koshi (腰), la hanche.

Quel est le nom de la guerre menée contre les Ninja ?

Durant la période Sengoku Jidai, Oda Nobunaga revient envahir Iga en 1581 soit 2 ans après la première tentative menée par son fils, Oda Nobuo en 1579, il s'ensuit plusieurs années de guerilla qui donneront aux "ninja" ces techniques si particulières. Cette guerre s'appelle "Iga no Ran" ou "Tenshō Iga no Ran" 伊賀の乱, ou "la rébellion / la révolte / la guerre de Iga de l'ère Tenshō" (Tenshō : 1573-1592).

Citez trois postures de base de l'école Gyokko ?

Le Gyokko Ryû comprend de nombreuses postures mais il y en a 3 que l'on retrouve tout le temps : Ichimonji no Kamae, Jûmonji no Kamae, et Hichō no Kamae.

Les autres postures sont liées au trois niveaux du Gyokko Ryû. Ce sont : Tenchi Inyō no Kamae,

Shizentai / Hira no Kamae,
Ten Uchû Gasshō no Kamae,
Fûten Goshin Gasshō no Kamae,
Hanno Banitsu no Kamae,
Deux postures supplémentaires Ryûsetsu no kamae et Hanin no Kamae,
ne sont que des variantes des précédentes.

Qui était Momochi Sandayu ?

Momochi Sandayu est le légendaire Sōke du Gyokko Ryû et du Koto Ryû.
Ninja de Iga, il combattit l'invasion menée par Nobunaga et mourut durant
le Tenshō Iga no Ran vers la fin du 16^e siècle.

Les 8 ninja que l'histoire du Japon a retenu sont 7 hommes : Momochi
Sandayu, Ishikawa Goemon, Fujibayashi Nagato, Saru tobi, Hattori Hanzo,
Fuma Kotaro, Jinichi Kawakami, et 1 femme Mochizuki Chiyome.

Que veut dire Hanbō ?

Un □ Bō mesure 6 Shaku (environ 30cm), un □□ Hanbō mesure 3 Shaku.
"Han" □, veut dire moitié. Hanbō est donc un demi Bō.

De quelle époque date le Hanbō ?

De tout temps les humains se sont servi de bâton comme arme mais il
n'existe pas de Densho de □□□ (hanbōjutsu). Cette arme devint populaire
à partir de Meiji (1868) lorsque les Japonais s'habillèrent à l'occidentale.
Comme les Samurai n'avait plus le droit de porter le sabre, la canne
(Hanbō) s'imposa comme l'arme de prédilection de la nouvelle génération.
Certains contournèrent l'interdit de l'empereur et on trouve des cannes
truquées □□□□ (Shikomizue) qui avaient une fine lame cachée dans la
canne.

Quelle est la vraie taille d'un Hanbō aujourd'hui ?

Le Bō faisant environ 1,82 m (1 Shaku = 30.3 cm), on peut en conclure
qu'un Hanbō avait, historiquement, une taille de 91 cm. La taille moyenne
des Japonais était de 1.5 m environ, il en découle que pour nous
occidentaux qui sommes plus grands, nous devons utiliser des armes
beaucoup plus grandes (Bō 2 m, et Hanbō 1.1 m).

En fait, pour le Hanbō la règle à suivre est simple, c'est une canne ou un
bâton de marche. Il doit donc faire une main de plus que la hauteur
pieds/hanches. Un peu comme les bâtons de marche scandinave que l'on
doit régler à sa propre hauteur.

Que veut dire Otonashi no Kamae ?

Dans plusieurs systèmes, il est fait référence à ce mot pour certaines
postures (Hanbō, Kodachi). Le mot □□□□□ "Otonashi no Kamae" en

Japonais moderne veut dire "se baisser, ne rien dire et attendre une opportunité". Otonashi est donc une attitude d'attente. En Hanbō comme en Kodachi, c'est une posture dans laquelle l'arme est placée derrière le corps (visible ou pas).

Module Biken (Shotô, Kunai - Jutte)

Citez les 6 dernières périodes historiques du Japon ?

Le Japon n'a adopté notre façon de compter les années qu'au 19^e siècle. Les Japonais ont toujours calculé leurs années en fonction de la (les) périodes de règne du Tennô (empereur) ou du Shôgun. Du coup les dates de début et de fin peuvent parfois varier.

Les 6 dernières périodes "historiques" ou 〓〓, "Jidai" (ère), sont celles survenues avant Meiji (1868) puisqu'elles concernent le développement des systèmes de combat que nous étudions.

De la plus ancienne à la plus récente, les 6 dernières périodes historiques sont :

710 - NARA

794 - HEIAN (KYOTÔ)

1185 - KAMAKURA

1333 - MUROMACHI

1573 - AZUCHI MOMOYAMA

1603 - EDO (aka TOKUGAWA)

(1868 - MEIJI)

Qu'est-ce que l'ère Tokugawa et quand débute t-elle ?

On appelle souvent l'ère Edo, "Ere Tokugawa". Elle débute le 24 mars 1603 quand Tokugawa Ieyasu reçoit le titre de Shôgun de l'empereur Go-Yôsei. Il a 60 ans et dirige le pays jusqu'en 1605. Il laissera "officiellement" le pouvoir à son fils Tokugawa Hidetada mais continuera, dans l'ombre à diriger le pays jusqu'à sa mort en 1616. Ce "Edo Jidai" ou "Tokugawa Jidai", voit le gouvernement du Shôgun s'installer à Edo (Tokyô) d'où son nom. Les descendants de Ieyasu resteront au pouvoir jusqu'à la restauration Meiji en 1868.

Que signifie le mot Shôgun et qu'est-ce ?

Un Shôgun 〓〓 est le Général en chef des Armées, mais est aussi le Chef du gouvernement.

Shô (〓) = leader, général ; -gun (〓) = armée, guerre. Dans l'histoire du Japon, le Shôgun était en réalité le vrai dirigeant du pays. Mais il ne pouvait être nommé que par l'empereur (souvent à son corps défendant). On peut le comparer au binôme Anglais "Reine/Premier ministre".

Différence principale entre le Katana et le Tachi ?

La différence principale existant entre le Katana et le Tachi est la façon de le porter.

Le Tachi (□□) se porte sur la cuisse, tranchant vers le bas ; le Katana (□) à la ceinture tranchant vers le haut.

Bien sûr, les lames sont de taille, d'équilibre (centre de gravité), et de courbure (□□, sori) différentes, mais pour Hatsumi sensei c'est la façon de porter l'arme qui est la différence majeure.

Quelles sont les 5 ères des armes du Japon (goshin) ?

Hatsumi sensei fait référence au □□, goshin (5 périodes de défense) dans ses cours. Elles sont les suivantes par ordre chronologique : Tsurugi (Ken), Tachi, Jû (armes à feu), Katana, armes modernes (nucléaire). Il est intéressant de noter que l'usage du Katana intervient après la période du fusil (importé par les Portugais au 16° siècle). Le Katana se développera surtout pendant la période de paix forcée du Shôgunat Tokugawa (1603 - 1868). Il est également intéressant de noter que le Tsurugi est utilisé pendant 11 siècles (35 siècles avec la Chine) ; le Tachi pendant 5 siècles ; et le Katana pendant 3 siècles seulement !

Quels sont les deux successeurs de Nobunaga ?

A la mort de Nobunaga trahi par un de ses généraux Akechi Mitsuhide, Hideyoshi le venge et lui succède. Hideyoshi finalise l'unification du pays. Il est remplacé à sa mort par Tokugawa Ieyasu. Sur les trois, seul Tokugawa sera nommé Shôgun par l'empereur.

Qu'est-ce que Shimeru ?

Shimeru (□□□) signifie "appliquer une pression" dans le sens commun. Dans les arts martiaux il est souvent utilisé pour signifier "resserrer, essorer, étrangler". C'est l'origine de "Shime waza" (étranglements, pressions) en Taijutsu ; et de l'action de "shimeru" appliquée au sabre en fin de coupe.

Que veut dire Jutte ?

Un Jutte (□□, 10 mains). C'est une arme non tranchante en acier constituée d'un manche de 30 à 50 cm avec un doigt métallique (comme un pouce et index). Ce "doigt" permettait de recevoir la lame d'un sabre et de bloquer une attaque en l'emprisonnant. C'était l'arme courante de la police pendant l'ère Tokugawa.

Qu'est-ce que Kamakura ?

Lorsque les Taira (Heike) perdirent leur lutte contre les Minamoto (Genji), le nouveau gouvernement dirigé par Minamoto no Yoritomo s'installa dans la ville de Kamakura, d'où le nom du Shôgunat. Le frère de Minamoto no Yoritomo était le légendaire Minamoto no Yoshitsune, qui avec l'aide de Benkei, facilita l'arrivée au pouvoir de son frère. Yoshitsune, général trop populaire aux yeux de son frère, fut obligé de se faire Seppuku. C'est à partir du Shôgunat Kamakura que les Samurais vont diriger effectivement le pays jusqu'à la restauration Meiji (1868).

Nom de la bataille qui donne la victoire à Tokugawa ?

La bataille de Sekigahara ou 関ヶ原の戦い, "Sekigahara no Tatakai" fut remportée le 21 octobre 1600 par Tokugawa Ieyasu contre les forces de Toyotomi Hideyori (fils de Hideyoshi). Elle fut décisive pour son accession au pouvoir Shôgunal (1603). Sur les 170000 hommes qui se retrouvèrent dans la plaine de Sekigahara, il y eut environ 45000 morts, dont 30000 chez les forces de Toyotomi. Certains considèrent cette victoire de Ieyasu comme le début du Shôgunat. Mais il faudra encore 3 ans à Ieyasu pour devenir le Shôgun incontesté du pays en 1603.

Module Bô (Jô)

Qui fut Ishikawa Goemon ?

Ishikawa Goemon fait partie des Ninja semi-légendaires du folklore Japonais. Sorte de Robin des bois mais aussi Ninja de Iga, il volait pour redistribuer aux paysans. La légende nous dit qu'il s'appelait Sanada Kuranoshin et qu'il était issu d'une famille de Samurai. En 1573, après l'assassinat de son père par les hommes du Shôgun Ashikaga, il fuit en Iga et apprend le ninjutsu auprès de Momochi Sandayu (Gyokko Ryû). Après avoir échoué dans son assassinat de Oda Nobunaga (d'autres sources citent Hideyoshi), il est finalement capturé et ébouillanté vivant dans un chaudron.

Il est surtout connu aujourd'hui grâce au théâtre Kabuki (notamment dans "Kinmon gosan no Kiri" 1778). Dans les années soixante, il est le héros de la série de films "Shinobi no mono" (dont Hatsumi sensei fut le conseiller technique), et plus récemment personnage principal dans certains jeux vidéos (Konami). En 1992, la poste Japonaise imprime un timbre à son effigie.

De quelles écoles Momochi Sandayu était-il le Sôke ?

Momochi Sandayu fut le Sôke du Gyokko Ryû et du Koto Ryû.

Dans le film "Shinobi no mono", le film ne fait pas référence au Koto Ryû mais à une école "Iga Ryû".

Expliquez la différence entre Yoko Aruki et Jûji Aruki ?

Yoko Aruki (□□□) est un déplacement de côté. Les orteils / pieds pointent dans la même direction.

Jûji Aruki (□□□□) est un déplacement de côté par pivot du corps. Les orteils / pieds sont perpendiculaires.

De quelles écoles ces deux Aruki sont-ils issus ?

Yoko Aruki (□□□) est un déplacement du Koto Ryû.

Jûji Aruki (□□□□) est un déplacement du Gyokko Ryû.

D'où vient le nom de Kukishin ?

L'empereur exilé Go Daigo (□□□□□ Go-Daigo-tennō) délivré par un Samurai envoyé par Nawa Nagatoshi. Suite à leur évasion et à sa bravoure, l'empereur lui donna le nom de □□□ "kukishin" : "celui qui se

bat comme "9 démons". Ce Samurai créa alors le 九鬼神流, Kukishin Ryû, un style de combat enseignant le "kukishin" ou "l'esprit des 9 démons".

En 1324, l'empereur Godaigo (November 26, 1288 – September 19, 1339) qui tenta de renverser le Shôgunat Kamakura fut exilé en résidence surveillée dans la province de Oki. Ashikaga Takauji envoyé pour le détruire se rallia à sa cause. De retour à Kyôto en 1333, Go Daigo initia la restauration Kemmu (1333-1336) mais échoua.

Le nouveau Shôgun s'installa à Muromachi dans un quartier de Kyôto(室町 Muromachi jidai, aussi appelée ère Ashikaga). Cet échec de la restauration explique pourquoi les historiens font démarrer l'ère Muromachi en 1333.

Les Shôgun Ashikaga dirigèrent le pays jusqu'en 1573, date à laquelle Oda Nobunaga prit le pouvoir.

Qui était Kurando ?

Le Samurai qui délivra Go Daigo s'appelait Kurando. Surnommé "kukishin" par l'empereur il créa le 九鬼神流 (le système pour la transmission de l'esprit des 9 démons) alias Kukishinden Ryû ou Kukishin Ryû. Hatsumi sensei utilise indifféremment les deux noms.

Que veut dire Kukishin ?

Il y a plusieurs façon d'écrire "Kukishin" et Hatsumi Sensei comme toujours joue avec les différents sons composant ce nom.

Kishin 鬼神 est un "dieu féroce", mais aussi un démon (Oni, Ki, Kishin sont identiques)

Ku est 9, mais Kû (虚) est le vide (5° élément)

Shin (心) est le coeur, l'esprit mais aussi (真) la vérité.

Shinden (神) est l'autel que l'on salue au dôjô, mais c'est aussi les enseignements donnés par les dieux (神).

Dès lors si la traduction "officielle" est "9 démons" en référence aux extraordinaires capacités de combat de Kurando, Hatsumi fait souvent allusion aux "enseignements divins", au "vide qui permet de toucher à l'essence divine des choses", à "la perception de kûkan, le vide", etc.

Quelle est la taille d'un Bô ?

Un Bô (棒) ou rokushaku bô (六尺棒) fait 6 shaku (1 Shaku = 30.3 cm), ce qui donne une taille de 1.82 m.

Les Japonais étant petits (environ 1.5 m), un bô de 2 m est plus adapté à notre pratique occidentale.

Cette longueur de 6 shaku s'appelle un Ken (間, ou 間) et concerne le système de mesure des bâtiments. Le tatami (畳) mesurait 1 Ken.

Aujourd'hui, et bien que les Japonais passèrent au système métrique en 1924, cette mesure sert encore à mesurer la taille des pièces d'une maison (ex. "ma chambre fait 5 tatami" = 10 m²).

Quelle est la taille d'un Jô ?

Un Jô (□) ou yonshaku bô (□□□) (cf. Hatsumi sensei aout 2014) fait 4 shaku.

Cela nous donne une taille de 1.2 m (1.21 m). Mais pour les mêmes raisons de taille des Japonais, Hatsumi sensei considère comme Jô tout bâton pouvant passer sous un bras tenu à l'horizontale.

Quel est l'avantage du Jô comme arme ?

C'est en 1997 que nous avons étudié le Jôjutsu (□□) pour la première fois. L'étude du Jô complétait l'étude des armes (Bô, Yari, Naginata, Biken). Hatsumi sensei disait que le Jô était un peu comme le "couteau suisse" des armes du Bujinkan car il peut être utilisé comme toutes les autres armes précédemment étudiées (Bô, Yari, Naginata, Biken). C'est cette versatilité qui fait sa puissance.

Module Yari Naginata

Différence entre le Kasumi Uchi au Bô et à la Yari ?

Kasumi Uchi (□□) consiste à frapper à Kasumi (tempe) avec l'extrémité de l'arme. Cette technique se fait aussi bien au Bô qu'à la Yari. La différence est qu'à la Yari le mouvement circulaire de frappe est horizontal et non en diagonale comme au bô, ce qui permet d'augmenter la force d'impact de la pointe en acier sans perdre son équilibre.

Expliquez en quoi l'arme est le prolongement du corps ?

Tous les mouvements à mains nues sont des techniques de combat en armure et avec armes dont on a enlevé l'armure et les armes a des fins pédagogiques. Dès lors toute technique est une technique avec arme même si on en a pas. Dans le Bujinkan les frappes à mains nues se font avec tout le corps, il en va de même avec les armes. L'arme n'est qu'une extension non naturelle de notre corps. L'arme est donc bien le prolongement du corps.

Nom du poids fixé au bout de la Yari et/ou de la Naginata ?

Le poids métallique situé à l'opposé de la pointe ou de la lame de l'arme s'appelle Ishizuki □□ (poids + pique) ou Hirumaki (Hiramaki) □□ (gros + rouleau).

Il sert à renforcer le bas/pied de l'arme et à rééquilibrer le centre de gravité de l'arme.

Pourquoi peut-on croiser les mains avec la Naginata ?

Dans le Bujinkan, il est déconseillé (voire interdit) de croiser les mains avec un Bô ou une Yari. C'est par contre autorisé en Naginata car le manche de la Naginata est en fait une Tsuka (□) très longue. De fait la Naginata s'utilise souvent comme un sabre et avec la main droite devant. Les mouvements de Naginata incorporent les mouvements de Bô et de Yari et préfigurent ceux du sabre.

Qu'est-ce qu'un Sode Garami ?

Un Sode Garami (□□) est un Bô au bout duquel des crochets s'ouvrent en corolle ce qui permet d'accrocher les manches (sode) des adversaires. La partie supérieure de l'arme était couverte de piques ce qui empêchait l'adversaire de pouvoir saisir le manche de l'arme.

Cette arme était surtout utilisée par la police avec le Tsukubô (□□□), bô avec une tête en forme de "T" avec piques ; et du Sasumata (□□), Bô finissant par une fourche en "U".

Qu'est-ce qu'une Kama Yari ?

Le Kama Yari (□□) est une Yari au bout de laquelle 1 ou 2 faucilles (kama) sont placées perpendiculairement près de la pointe (cela fait une sorte de croix).

Quelle est la forme habituelle de la pointe d'une Yari ?

Il existe de nombreuses formes de Yari mais la plus répandue était la Yari à tête triangulaire ou Sankaku Yari (□□□). Cette forme de lame n'était pas trop tranchante et ne servait qu'à perforer l'adversaire. C'est celle qui était le plus utilisée dans le combat en armure, sur les champs de bataille jusqu'au 17^e siècle.

Quelle fut l'arme la plus meurtrière ?

C'est la Yari qui fut l'arme la plus dévastatrice durant les siècles de guerre au Japon. Hatsumi sensei dit que la Yari représentait 60% des décès. A titre de comparaison, le sabre (Tachi / Katana / Nodachi) ne compte que pour 20% environ des tués.

L'armure a été conçue pour se protéger de quelle arme ?

C'est pour résister à la Yari que les Japonais inventèrent le Yoroi (□), pas pour lutter contre les sabres. Sa tête effilée et sa pointe en triangle (sankaku Yari), sa longueur et sa précision, assuraient la protection (distance) et l'allonge nécessaires, pour pénétrer dans les trous de l'armure et perforer l'adversaire.

Quelle est la taille d'une Naginata ?

Il y avait des Naginata (□□) de toutes les tailles mais la taille normale se situait entre 210 et 250 cm (toujours pour des utilisateurs de 1.50 m maximum).